

verschijnt driemaandelijks / september - oktober - november 2021 / p309931
v.u. en afzendadres: werner decoutere, zebra EVA vzw,
m. doolaeghestraat 2b - 8600 diksmuide



PB-PP | B-00000
BELGIE(N) - BELGIQUE



© Pat Verbruggen

X KRUISPUNT
CULTUURCENTRUM | DIKSMUIDE

SEIZOEN 2021-2022

‘Cultuur is datgene wat overblijft wanneer men alles vergeten is wat men geleerd heeft’

Selma Lagerlof

Het zomerseizoen zit erop. Een zomer waarin je volop kon genieten van een ruime waaier aan gevarieerde activiteiten en culturele evenementen op de Grote Markt. Vanaf september opent CC Kruispunt de deuren voor een stomend cultuurseizoen. In juni kreeg je al een overzicht van onze programmering voor het volledige seizoen. In deze katern besteden we extra aandacht aan het aanbod tot en met december. Voor onze jongeren is er dit seizoen ook een boeiend aanbod met humor, theater en muziek.

Ga er dus even gezellig voor zitten, blader onze brochure door, neem je agenda bij de hand en maak je keuze uit het ruime aanbod.

We blijven uiteraard rekening houden met de coronamaatregelen. Op onze website en facebookpagina vind je steeds de meest recente informatie terug. Wil je op de hoogte blijven van alles wat reilt en zeilt binnen het cultuurcentrum, abonneer je dan zeker op onze nieuwsbrief via de link op de website en volg ons op instagram.

Cultuur ...
omdat het prikkelt
omdat het verwondert
omdat het goesting geeft
omdat het nodig is
omdat het eindelijk weer kan

Klaar voor een gezonde dosis? Team CC in ieder geval wel. We ontvangen je graag met open armen op één van onze voorstellingen.

Katleen Winne
schepen van cultuur,
evenementen en erfgoed

Werner Decoutere
voorzitter Zebra eva vzw

Tom Durie
diensthoofd cultuur,
evenementen en erfgoed

Ludo Geloën & Duo Eolien

FLUIT & ORGEL

Ludo Geloën en Duo Eolien brengen een gevarieerd programma met muziek van C. Saint-Saëns, C. Debussy, A. Alain, J. Demessieux en M. Dupré.

Ludo Geloën is directeur aan de Kunstacademie Poperinge, residentieel organist aan de Ieperse Sint-Maarten en Sint-Niklaaskathedraal, beiaardier van de stad Ieper en Poperinge, componist en improvisator. Hij concerteert in binnen- en buitenland en behaalde gedurende zijn carrière al verschillende prijzen.

Duo Eolien bestaat uit dwarsfluitiste Mélanie Filipiak en organist Aurélien Fillion. Zij ontmoetten elkaar aan het conservatorium van Douai en studeerden daarna verder aan diverse conservatoria in Frankrijk. Mélanie vervolmaakte zich in kamermuziek en op de dwarsfluit. Aurélien studeerde blokfluit, orgel, compositie en improvisatie. Duo Eolien treedt vooral op in België, Frankrijk en Luxemburg.

CC Kruispunt i.s.m. Diksmuidse Orgelkring

zaterdag 11 september | 20 uur | Sint-Niklaaskerk Diksmuide
€ 15 basis | € 13 -26 jaar | € 3 kansentarif | UITPAS Westhoek
Drankje inbegrepen



© Annie Văclăre

Dag Werner

AFSCHEID VAN EEN MUZIKALE DUIZENDPOOT

Twee jaar geleden prijkte deze foto van jou in onze seizoensbrochure naar aanleiding van het jaarlijkse orgelconcert. We omschreven je als een muzikale duizendpoot met een carrière bij verschillende harmonieën, fanfares, brassbands, blaaskapellen en kleine ensembles. Daarnaast was je voor ons vooral een trouwe samenwerkingspartner en drijvende kracht achter de concerten van de Diksmuidse Orgelkring. Toen we jou in de maand maart contacteerden om opnieuw samen te werken heb je, ondanks de moeilijke situatie waarin je toen al verkeerde, onmiddellijk het concert met duo Eolien en Ludo Geloën op poten gezet.

Werner, jouw enthousiasme, gedrevenheid en warme lach zullen ons altijd bijblijven. Met jou in gedachten zullen we genieten van dit mooie concert! Dankjewel voor alles! We zullen je missen.

PopOP PRODUCTIES

Herbert Flack & Bob De Moor**EEN MAN EEN MAN**

Is het erg als je je niet meer herinnert waar je het over had voordat je naar de wc ging?

Neen, tenzij je samen met een collega uit eten gaat om de vriendschap te versterken. Want dan zou je willen dat je je herinnerde waar je het over had voordat je naar de wc ging. Anders zou het zomaar kunnen dat zo'n ogenschijnlijk klein detail uitgroeit tot een avond vol wantrouwen, verbaal geweld en miscommunicatie.

En dan zou het ook zomaar kunnen dat van de gezworen vriendschap geen spaander heel blijft.

Een man een man is een komedie over twee mannen, een tafel, een serveerster en vooral dat je de dingen niet groter moet maken dan ze zijn.

*'Prins en Bloemen schreven een hilarisch stuk waar de verbale ballen in hoog tempo over het net vliegen'-
Het Parool*

*Spel: Herbert Flack, Bob De Moor & Fleur Hendriks | regie: Tania Poppe
tekst: Kees Prins & Roel Bloemen*

vrijdag 24 september | 20 uur | CC Kruispunt

€ 18 basis / € 16 -26 jaar / € 3,60 kansentarief UitPAS Westhoek



© Sara De Graeve_10

William Boeva**B30VA**

William Boeva is 30 geworden. Dertig. Toen we hem vroegen wat hij daarvan vond, riep hij: 'Ik ben nog altijd jong!' Daarna bekogelde hij ons met flippo's en Pokémonkaarten.

En daar wringt dus het schoentje: 30 jaar. Nog niet oud, maar ook niet echt jong meer. Er wordt namelijk zoveel verwacht van iemand die 30 is. Heb je al een huis? Ga je trouwen? Heb je kinderen? Heb je een extra oplader voor je smartphone?

Wat dan met al het leuks dat tot je 29^{ste} wel nog gewoon mocht? Waarom mag je plots niet meer last-minute afspreken met vrienden en in het midden van de nacht take-away bestellen?

Is zijn leven nu voorbij? Of stelt hij zich aan en moet alles nog beginnen?

William voelt aan alles dat hij nu zijn leven echt in handen moet nemen, want het is nog niet te laat! Denkt hij.

Het is tijd om afscheid te nemen van de oude Boeva...

Moet William Boeva nog voorgesteld worden?

Met zijn volle 1m37 aan de linkerkant en 1m42 aan de rechterkant is William Boeva de grappigste dwerg der Lage Landen. Gewapend met een mond groter dan zijn gestalte, een kunstheup en een handvol grappen trekt hij in 2009 richting comedycafé The Joker in Antwerpen.

In 2012 wint hij Humo's Comedy Cup. Amper een jaar later debuteert William met veel succes met de voorstelling Megalomaan. In 2017 brengt hij met Reset het langverwachte vervolg. Met zijn derde volavondvoorstelling B30VA staat hij nu bij ons op de planken.



www.williamboeva.be

zaterdag 25 september | 20 uur | CC Kruispunt
 € 18 basis / € 16 -26 jaar / € 3,60 kansentarief UiTPAS Westhoek



Cosy Brass Quartet & Fred Brouwers

FEESTELIJK CONCERTPROGRAMMA

Het Cosy Brass Quartet werd opgericht in 2000 en verovert sindsdien gezwind zijn plaats op de concertpodia.

Dit koperkwartet groeide uit de brass band-cultuur en bestaat uit twee kornetten, een tenorhoorn en een euphonium. Daarmee ontstaat een zachtere en warmere klank dan met de klassieke trompet/hoorn/trombone-formatie.

Het Cosy Brass Quartet presenteert zijn puur, charmant en zangerig timbre in een al even boeiend repertoire: een brede waaier van prachtige originele composities en arrangementen van bekende melodieën, feestelijke ouvertures en filmmuziek.

Hun eerste CD Acquaintance wordt onmiddellijk opgemerkt en geselecteerd voor Klara's 10.

Het kwartet staat garant voor een virtuoze uitvoering en een innig warme klank, en verbaast zo steeds weer elk publiek met een prachtig staaltje kopermuziek!

Fred Brouwers, ex-Klara presentator, voorziet het concert van boeiende commentaar.

www.cosybrassquartet.be

zondag 26 september | 11 uur | CC Kruispunt | € 15 basis / € 13 -26 jaar
 € 3 kansentarief UiTPAS Westhoek



Open huis

RONDLEIDINGEN

Ons huis werd grondig gerenoveerd. We zijn bijzonder fier en staan te popelen om jou te ontvangen. Foyer, podium en schouwburgzaal kregen een grondige facelift. Kom samen met vrienden, familie en kennissen een kijkje nemen. We maken je wegwijs in onze infrastructuur en brengen je op de hoogte van al het moois dat we in petto hebben.

NIEUW: DE RINGLEIDING

Hoor je niet zo goed? Laat dit jou vooral niet tegenhouden om van cultuur te proeven. Voortaan kan je gebruik maken van onze ringleiding. Een ringleiding zorgt ervoor dat je via de T stand van jouw hoorapparaat de voorstelling in optimale omstandigheden kan volgen. Het enige wat je hiervoor moet doen is even langsgaan bij de audioloog zodat de T stand kan geprogrammeerd worden op jouw apparaat. Kom gerust vooraf even langs om te controleren of alles werkt. Graag wel op afspraak, zodat er een schouwburgtechniker voor je klaar staat.

zondag 26 september | 13.30 uur | CC Kruispunt | gratis

Tiny Legs Tim (duo)

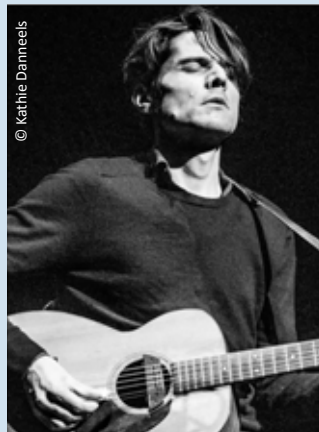
FIJNBESNAARDE AKOESTISCHE BLUES

Tiny Legs Tim legde de voorbije 10 jaar een indrukwekkend parcours af en groeide uit van een One Man Blues Band op zijn debuutplaat uit 2011 tot een 9-koppig orkest op zijn vorig jaar verschenen 5de album Elsewhere Bound.

Dit najaar keert Tim terug naar de eenvoud en speelt hij - in duo met mondharmonica virtuoos Steven Troch - akoestische versies van eigen nummers en enkele goed gekozen covers. Een intieme setting waarbij de aandacht van de luisteraar volledig geconcentreerd wordt op de akoestische klanken, het verfijnde gitaarwerk, de zang en de inhoud van de songs.

<https://www.tinylegstim.com>

zaterdag 2 oktober | 20 uur | CC Kruispunt | € 15 basis / € 13 -26 jaar / € 3 kansentarieef UitPAS Westhoek





© Jaap Reesdijk

Fred Delfgaauw & Ida van Dril

KING LEAR

Theatermakers Fred Delfgaauw en Ida van Dril laten zich in hun nieuwe, gezamenlijke voorstelling inspireren door de eeuwenoude legende van King Lear. Niet voor niets is dit sprookjesachtige koningsdrama één van de indrukwekkendste toneelstukken van William Shakespeare. En bovenal is het nog altijd akelig actueel.

Waar de nar koning is, de blinde ziet en liefde voorwaardelijk is.

De leugen regeert en alles wijkt voor macht.

Wie heeft het hier eigenlijk voor het zeggen?

De kinderen of de ouders?

De leerling of de meester?

De koning zegt: 'Niets is wat het lijkt'. De nar: 'Niets lijkt wat het is'.

Ga zitten en laat u verrassen door King Lear, in een vrijzinnige bewerking van Fred Delfgaauw en Ida van Dril.

'Delfgaauw is niet uit te leggen. Je MOET hem zien, je MOET hem meemaken' - de Volkskrant

'Indrukwekkend en verrassend. Deze King Lear is werkelijk zeer mooi en ontroerend: het gaat over toneelwerkelijkheid en illusie, over spel en spelen, over poppen waarin je gelooft terwijl je weet dat het poppen zijn.' - Theaterkrant

'De kracht van Ida van Dril is dat zij de kunst van het verhalen vertellen tot in de puntjes beheerst.' - Scènes

<http://www.delfgaauw.nl>

tekst & spel: Fred Delfgaauw & Ida van Dril | regie: Aus Greidanus sr.
productie: Studio Peer & Monique Masolijn

vrijdag 8 oktober | 20 uur | CC Kruispunt | € 18 basis / € 16 -26 jaar
€ 3,60 kansentarieef UITPAS Westhoek



Kopergietery

DE KLAS (12 +)

Herkenbaar, geestig, ontroerend.

60 minuten, 1 klas, 10 lessenaars,
20 stoelen, evenveel jongeren,
boekentassen, pennenzakken.

Een veelvoud aan stylo's, mappen,
geheimen, afwijzingen, ruzies, hormonen,
vriendschappen voor eeuwig, luizen, luisteren, roepen,
zuchten, leren
Copernicus, de negenproef, onderscheidingen en buizen.
De toekomst, kansen en problemen.
Gewoon, op scène, de klas,
niets meer of minder dan een klas.

Uit een interview met de makers Pepijn Lievens en Lien Maes:

Pepijn: We hebben spelers tussen 11 en 16 jaar gekozen om een klasgroep van ongeveer het 2^{de} middelbaar te vormen. We hebben een heel diverse groep samengesteld in alle mogelijke betekenissen van het woord.

Lien: Als individu kies je je wereld niet, je kiest niet wie er rondom je heen zit. Een klas is hier een extreem voorbeeld van. Je start ook een zoektocht naar wie je bent. Bij wie hoor ik wel, bij wie niet? Hoe kan ik voldoen aan alle verwachtingen? Hoe kan ik mijn eigen ding nog doen?

Pepijn: Voor scholieren is de herkenbaarheid groot, maar voor volwassenen komt daar nog een extra dimensie bij: melancholie. Eigenlijk zie je op 60 minuten alle aspecten van een schoolcarrière voorbij trekken: onzekerheid, ruzie, liefde, groepsgevoel, individualiteit, kunde, excelleren, niet aanvaard worden...

www.kopergietery.be

spel: mix van atelierjongeren Kopergietery en andere jongeren | tekst & regie: Griet Dobbelaere & Pepijn Lievens | Deze jongerenproductie komt tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid

vrijdag 15 oktober | 20 uur | CC Kruispunt
€ 15 basis / € 13 -26 jaar / € 3 kansentarief UitPAS Westhoek

Maarten Boudry

WAAROM DE WERELD NIET NAAR DE KNOPPEN GAAT (OOK NIET NA CORONA)

Maarten Boudry (°1984) is wetenschapsfilosoof en houder van de Leerstoel Etienne Vermeersch aan de UGent. Zijn meest recente boeken zijn *Eerste hulp bij pandemie: Van Achterafklap tot Zwarte Zwaan* (2021, met Joël De Ceulaer) en *Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat* (2019). Maarten Boudry schrijft regelmatig voor NRC Handelsblad, De Morgen, De Standaard, Knack, Volkskrant, The Independent, Quillette.

zaterdag 16 oktober | 20 uur | CC Kruispunt | € 8 basis / € 6 -26 jaar
€ 1,60 kansentarieff UiT PAS Westhoek



VOOR JAN EN ALLEMAN UIT ERKENNELIJKHEID, RESPECT EN DANKBAARHEID

Voor Dr Jan Van Acker, wijlen onze schepen voor cultuur en in extensie voor allen die ons voorgingen.
Er zijn relaties over tijd en ruimte heen.
Tussen herinneringen en verwachtingen laveren we in het nu.
Hier en nu dienen we het te doen, zolang de tijd ons beschoren is.
Zoals beloofd zou ik jouw filosofie levendig houden.
Filosofie verandert de werkelijkheid niet, wel de manier waarop we ermee omgaan.
In tijden van voor- en tegenspoed, positief vooruit.
De weg die jij koos, de weg die wij willen delen, met Jan en alleman
Ik nodig u allen uit, het wordt een 'wijze', toegankelijke, positieve avond!

Katleen Winne





Kevin Van Doorslaer

ARMAND

Loopgraven, Olympische Spelen, artsenpraktijk en een burgemeesterssjerp in één? Het bestaat! Een straf verhaal dat België dringend moet herontdekken.

Armand Swartenbroeks wordt op 30 juni 1892 geboren als eerste zoon van een kruideniersgezin. De sportieve jonge kerel en prima student is ambitieus. Terecht, zo blijkt. Na 12 internaatjaren volgt hij de artsopleiding aan de U.L.B. Hij debuteert ook bij Daring Club de Bruxelles en helpt die ploeg als 19-jarige mee aan een eerste landstitel. Al snel wordt Armand ook geselecteerd voor de Rode Duivels. De gruwel van W.O. I stelt aspirant-arts Armand Swartenbroeks zwaar op de proef, maar laat hem ook boven zichzelf uitstijgen... in veldhospitelen, in hulpposten en met de Front Wanderers. Dit oorlogsalternatief voor de Rode Duivels geeft de Belgische troepen moraal en ontspanning en haalt geld op voor duizenden vluchtelingen. Daarvoor

reizen ze naar Frankrijk, tot in de scala van Milaan én de stadions van Chelsea, Celtic Glasgow en Manchester United. Een ongelooflijk-maar-waar verhaal!

En dan moeten de grootste triomfen in het leven van Armand nog komen...

De Olympische Spelen van Antwerpen en absoluut record-international met 53 selecties voor de nationale ploeg. Een artspraktijk, een belangrijke rol in het lokale ziekenhuis, een schepenambt en tenslotte 16 jaar burgemeester van Koekelberg. Wat een man!

Kevin Van Doorslaer brengt Armand tot leven. Een monoloog waarin hij wordt bijgestaan door 7 co-acteurs en een aantal figuranten. Hoogst ongewoon voor een monoloog?

*spel: Kevin Van Doorslaer | | tekst: Marc Hendrickx & Dirk Dobbeleers
regie: Yoeri Lewijze*

www.armandtheater.be

vrijdag 22 oktober | 20 uur | CC Kruispunt | € 15 basis / € 13 -26 jaar
€ 3 kansentarief UiTPAS Westhoek



Leue

QUINNIE & QUINN (6+)

Een speelse ode aan de vrijheid!

Quinnie & Quinn ontsnappen aan hun Grote Leider en hun wereld vol regels. Ze komen terecht in een wereld van angsten en onzekerheid. Het is een zoektocht naar vrijheid. Langs verlaten steden, watervallen en ontploffende paddenstoelen. Niets lijkt wat het is, of lijkt dat alleen maar zo en is alles exact wat het lijkt? Steeds weer nieuwe uitdagingen kruisen hun pad.

‘Op een dag waren we op een magische plek. Bovenop een bergtop die boven de wolken ligt, is er een vijvertje. Niet groot, drie meter ongeveer. Ze noemen het de bron der wensen. Mijn vrouw en ik zijn er samen in geweest. De mensen zeiden dat ge daarna een wens moogt doen. Mijn vrouw en ik praatten lang met elkaar over wat we dan zouden wensen. Ik wilde heel graag kunnen vliegen of over een regenboog wandelen, maar Zeretni kwam met de ultieme wens: ‘We willen dat onze verhalen echt worden.’ En zo geschiedde.’

spel: Jonas Leemans, Dimitri Leue & Inge Paulussen | tekst & concept: Dimitri Leue | kostuums & creaturen: Eva De Mul & Katinka Heremans lichtconcept & techniek: Stef Appelen | muziek: Antoon Offeciers productie: Leue

CC Kruispunt i.s.m. Gezinsbond Diksmuide
www.leue.be

zondag 24 oktober 2021 | 14.30 uur | CC Kruispunt | € 10 basis / € 8 -26 jaar & lid gezinsbond / € 7 -12 jaar / € 2 kantsentarief UITPAS Westhoek



© Sara De Graeve92



Lamoral (zet'je 53)

JAZZ MET VERGEZICHTEN

Lamoral brengt een mix van Django-geïnspireerde swingjazz met verwijzingen naar New Orleans, Argentinië, Sicilië, la douce France en de wonderde werelden van Georges Brassens en Wannes Van de Velde...

Lamoral ontstond in 2015 uit een ontmoeting van Koen De Cauter met enkele begaafde, dromerige en gedreven muzikanten. Hun concerten ademen intens plezier uit. Hun noten worden vermengd met een donkere en poëtische bijklank, steeds vergezeld van een gezonde portie humor en een sterk relativeeringsvermogen. Zonder de melodieën uit het oog te verliezen, zoeken ze het onverwachte op en deinzen ze niet terug voor improvisatie. In hun concerten trekken schoonheid, generositeit, verwondering, speelsheid, authenticiteit en eenvoud de aandacht.

zang, sopraansax: Koen De Cauter | sologitaar: Sam Opstaele | zang & ritmegitaar Jonathan Manes contrabas: Nils Vermeulen Davidsfonds Diksmuide i.s.m. CC Kruispunt

zaterdag 6 november | 20 uur | CC Kruispunt | € 10 basis
 € 7 -26 jaar & lid Davidsfonds / € 2 kantsentarief UITPAS Westhoek

Muziektheater De Kolonie

ONHEIL IN BLACK CREEK

Herkenbaar, geestig, ontroerend.

Een stomende en stampvoetende muziektheater-western starring Lucas Van den Eynde, Bo Spaenc en Bart Van Huyck in een oervlaams cowboyverhaal van Hugo Matthyssen.

Ooit was Black Creek een bloeiend Vlaams westerdorp. Nu moet Dirk, de zoon van de stichter, het uit handen geven. Black Creek wordt helemaal anders. De jonge generatie wil er een Educatief en Klimaatneutraal Ervaringsgericht Multicultureel Ecocentrum van maken.

Het valt onze held, inmiddels een prille zestiger, erg zwaar om zich aan te passen aan een wereld waarin granola, klimaatspeeltuintjes en het therapeutisch aaien van schapen vanzelfsprekend zijn. Daarnaast is er nog de bizarre nasleep van het wekelijkse spektakel 'het ophangen van een paardendief', dat vijftien jaar eerder een keertje fout liep.

Lucas Van den Eynde is de John Wayne van de Vlaamse televisie en theater. Aan zijn zijde staan multi-instrumentalist Bo Spaenc en gitaar sidekick Bart Van Huyck. Ze gooien zich muzikaal in een duel tussen country en blues en tribale ritmes. De muziek geeft het verhaal de sporen, jaagt de verteller op en laat het publiek mee wegduiken voor onverwachte steigerings van het plot!

Onheil in Black Creek maakt deel uit van een reeks uitdagende confrontaties tussen Muziektheater De Kolonie en grote theaterpersoonlijkheden. In 2018 stond de eerste voorstelling uit die reeks, deWattman met Vic De Wachter, met veel succes bij ons op de planken.



© Pat Verbruggen

www.dekoloniet.be

spel & concept Lucas Van den Eynde | tekst Hugo Matthyssen | compositie & muziektheatraal concept Bo Spaenc | livemuziek Bo Spaenc & Bart Van Huyck | kostuums Chris Snik | occasionele coaching Herman Gilles (NTB) | vormgeving & techniek Dries Bellinkx

Met steun van de Vlaamse Gemeenschap, CC Berchem

**zaterdag 13 november | 20 uur | CC Kruispunt | € 18 basis / € 16-26 jaar
€ 3,60 kantsantarief UITPAS Westhoek**

The High Kings (Ierland)

THE TRUE HEIRS OF IRELAND'S FOLK HERITAGE

Ierse folksongs, traditionals en singalongs

The High Kings zijn Finbarr Clancy, Darren Holden, Brian Dunphy en Paul O'Brien. Samen vormen ze ongetwijfeld de grootste folkband van Ierland. Bij het uitbrengen van hun debuutplaat in 2008 werden ze bekroond als folkband van het jaar. Hun vier daaropvolgende albums behaalden in eigen land platina.

Honderden uitverkochte shows in Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland en een tiental shows in de Benelux staan op hun palmares. In 2012 gaven ze een optreden voor president Obama. Met heel veel bezieling en energie bespelen deze multi-instrumentalisten meer dan 13 instrumenten. Ze publiceerden de voorbije 12 jaar 4 studio-albums, 2 live albums en 2 dvd's. In 2017 kwam hun compilatie-album Decade uit.

The High Kings blijven de lat hoog leggen en worden wereldwijd beschouwd als één van de beste Ierse folkbands. Ze treden overal ter wereld op voor uitverkochte zalen voor een groeiende schare fans van alle leeftijden.

Ze brengen unieke versies van traditionele Ierse folksongs en zelf geschreven originele songs.

Op de setlist staan eigen nummers, bekende Ierse ballads en traditionele Ierse sing-a-longs waarbij de hele zaal uit volle borst mag meezingen.

Op youtube vind je verschillende clips terug.

<https://www.thehighkings.com/>

donderdag 18 november | 20 uur | CC Kruispunt | € 20 basis / € 18 -26 jaar / € 4 kansentarief UTPAS Westhoek



Sioen

SIOEN PLAYS GRACELAND (AKOESTISCHE KERKENTOUR)

In 1986 trok Paul Simon naar Zuid-Afrika voor de opnames van het album Graceland. Meer dan 20 jaar later ging ook Sioen naar het land van Nelson Mandela en gospel voor de opnames van Calling Up Soweto. Sioen, in de voetsporen van Paul Simon.

Het album Graceland herbergt enkele grote hits die iedereen kent: You Can Call Me Al, Diamonds On The Soles Of Her Shoes, Under African Skies... Paul Simon verbaasde vriend en vijand met een unieke sound: moeiteloos combineerde hij zijn muzikale voetafdruk met deze van verschillende Zuid-Afrikaanse topmuzikanten, die hij ter plaatse leerde kennen. Met deze plaat gaf Paul Simon Zuid-Afrika een gezicht en een stem in het buitenland en kregen Zuid-Afrikaanse artiesten de kans om internationaal op de kaart te staan.

Sioen, die als geëngageerde singer-songwriter veel gelijkenissen vertoont met Paul Simon, werd in 2016 door Festival Van Vlaanderen gevraagd om het volledige album Graceland te vertolken met zijn Zuid-Afrikaanse vrienden.

Het concert werd lovend onthaald en een vervolg kon niet uitblijven.

Voor deze akoestische kerkentournee inviteert Sioen opnieuw de Zuid-Afrikaanse backing vocals uit Soweto. Intiemer, intens maar even vreugdevol!

‘Sinds lang enthousiast staan wezen op een concert. Graceland van Paul Simon is een fantastische plaat, en Sioen en zijn muzikanten deden de muziek alle eer aan. Het was prachtig. Geweldig concert!’ – De Standaard

‘Wat een feest, Sioen plays Graceland! Wat een sfeer, wat een muzikanten, wat een geweldige muziek. De Gentenaar heeft dubbel en dik bewezen dat hij Paul Simon alle eer aandoet. Dit was geen coverband, dit waren geweldige muzikanten, Belgen en Zuid-Afrikanten, die aan de nummers van Paul Simon een ijzersterke interpretatie gaven. – Het Nieuwsblad

stem, piano & gitaar: Frederik Sioen | contrabas & basgitaar: Mirko Banovic | backing vocals: Stella Khumalo, Duduzile Majola, Vuyo Tshuma & Vus’umuzi Nhlapo

<https://www.sioen.net>

vrijdag 26 november | 20 uur | Sint-Pieterskerk Esen | € 25 basis / € 23 -26 jaar
€ 5 kantsentief UITPAS Westhoek





© Bas Bogaerts

Wim Opbrouck

SINGALONG SONGBOOK

Als de donkere dagen naderen komen wij naar u toe. Met een piano, liedjes, trompet, drum en bas.

Geen karaoke of polonaise, maar wel een hartverwarmend concert door een kwartet dat de liefde voor muziek midden in de hartstreek draagt. Met Wim aan de vleugelpiano en een playlist die een grillig parcours aflegt. Wonderlijke interpretaties van evergreens en eigenzinnige versies van meeslepende klassiekers.

Wim Opbrouck als meester voorzanger. Met het publiek in een zacht zoemende samenzang; Teder. Schouder aan schouder. Zingen. Zwijgen mag ook.

‘Wim Opbrouck heeft met deze voorstelling een schitterend concept bedacht. Op een speelse en humoristische manier bezorgt hij het publiek een leuke ontspannende avond. Meezingen is al zo oud als de straat, maar nog steeds up to date. Dat heeft Wim Opbrouck met ‘Singalong Songbook’ nog even duidelijk gemaakt.’ – keysandchords.com

Met speciale toestemming van De Dolfijntjes, Willem Vermandere, Tom Lanoye, Peter Maffay, The Stranglers, Simple Minds, Luuk Gruwez, Cindy Lauper, en vele andere singer-songwriter-poëten die de gouden glans bezitten.

zang & piano: Wim Opbrouck | drums: Dick Van Hoegaerden | bas: Luc Byttebier | trompet: Heiki Verdure

vrijdag 17 december | 20 uur | CC Kruispunt | € 20 basis / € 18 -26 jaar
€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek



Theater Tieret & Walrus

DE GROTE REIS VAN MENEER BEER (5+)

Na het grote succesverhaal van Meneer Beer en de Woeste Wolven in de kerstvakantie van 2017 staan Theater Tieret & Walrus opnieuw bij ons op de planken met hun nieuwste voorstelling De grote reis van Meneer Beer.

Meneer Ijsbeer voelt nattigheid nu heel zijn huis aan het smelten gaat. Kunnen Meneer Beer en de Woeste Wolven een pootje toesteken voor het Meneer Ijsbeer écht te warm wordt? Het wordt een race tegen de klok, tussen bibberen en zweten...

Meneer Beer trekt op avontuur langs nieuwe muzikale (bos)paden, samen met alle Woeste Wolven, een koppel hilarische pinguïns en heel wat andere oude bekende en nieuwe, gekke bosvrienden.

Theater Tieret, een bruisend gezelschap met een karrenvracht theaterdromen, ambities en vooral veel podiumhonger bouwen samen met Walrus een beestig feestje met een topcast van acteurs en muzikanten die o.a. ook spelen bij Hooverphonic, Yevgueni en Slowpilot. De grote reis van Meneer Beer wordt een muzikaal bosfeestijn voor alle kleine durvers en grote berenvrienden. Een niet te missen spektakel voor alle kinderen vanaf 5 jaar waar ook volwassenen met volle teugen zullen van genieten!

spel: Vik Noens, Tine Roggeman & Joost Van den Branden | live muziek walrus: Geert Noppe (Yevgueni, Hooverphonic ...), Pieter Peirsman (Hooverphonic, Slowpilot ...) & Maarten Van Mieghem (Yevgueni, Slowpilot ...) | eindregie: Walter Janssens | teksten en scenario: Joost Van den Branden | poppen: Patrick Maillard | techniek: steven Bosmans e.a./ coproductie met GC De Route

CC Kruispunt i.s.m. Gezinsbond Diksmuide

<https://www.tieret.be>

zondag 26 december | 14.30 uur | CC Kruispunt | € 10 basis / € 8 -26 jaar & lid gezinsbond / € 7 -12 jaar / € 2 kansentarief UiTPAS Westhoek



Ook de komende maanden verwelkomen we in het cultuurcentrum weer heel wat gasten. Meer info vind je op www.cckruispunt.be onder Programma – Te gast, op onze facebookpagina of in Diksmuide Info. Check zeker ook www.uitinvlaanderen.be voor een volledig overzicht van het cultuuraanbod.

FILMAANBOD

De Diksmuidse filmclub verwent traditiegetrouw alle Diksmuidse film liefhebbers met een boeiend en gevarieerd aanbod films. Vanaf september om de twee weken met een extra aanbod kinderfilms in de vakantieperiodes. Concrete info, data en uren vind je op www.dfilmclub.wordpress.com of op [facebook.com/diksmuidsefilmclub](https://www.facebook.com/diksmuidsefilmclub). De programmatie komt ook maandelijks in Diksmuide Info.

€4/€3 kinderfilm | €17 abonnement (5 films) | €0,80 kansentarief UitPAS Westhoek

TENTOONSTELLING 44 > < 77

‘GEVERFDE LANDSCHAPPEN’

ROBIE VAN OUTRYVE - ANNE VANOUTRYVE

De titel 44 > < 77 verwijst naar geboortedata van RoBie (° 44 = 77 jaar) en dochter Anne (°77 = 44 jaar). Een uitzonderlijke speling van cijfers die enkel dit jaar voorkomt en aanleiding gaf tot deze unieke vader-dochter expo.

De bijtitel ‘geverfde landschappen’ verklaart hoe Anne en RoBie vanuit waarneming en verbeelding aan hun liefde voor het landschap en het medium schilderen vorm geven.

Barok en fris van kleur, met krachtige poot schildert Anne een poëtisch universum waarin o.a. reisherinneringen aan IJsland en Noorwegen met regelmaat in haar veelzijdig oeuvre voorkomen.

Neigend naar het abstracte verwijst het werk van RoBie onder meer naar het waterlandschap van de Somme, ook wat hij in zijn onmiddellijke omgeving ervaart spoot aan tot creativiteit.

Hun spontane beeldtaal nodigt uit om met de ogen te wandelen tussen vormen en kleuren, te ontdekken en te genieten van wat zich in het landschap van de verf openbaart.

van 19.09.21 tot en met 17.10.21 | open: vrij- zater- & zondag van 13.30 tot 18 uur
op afspraak: 051 50 48 24 - montanus.5@skynet.be | vrije inkom



THEATER**KURT DEFRANCO
DE BINNENZAK VAN DE ZIEL**

‘Soms is dood dood, maar soms is dood ook het begin van nieuw leven.’

Hoe kan het dat anno 2020 mensen nog steeds in zo’n vreselijke omstandigheden leven dat ze alles willen achterlaten en vluchten? Waarom wil niemand ze hebben, die vluchtelingen? Vroeger niet en nu niet? En hoe komt het dat er toch ook telkens weer helpers zijn die durven zeggen: “Bij mij ben je veilig”?

Kurt Defrancq probeert in ‘De binnenzak van de ziel’ op deze vraag een antwoord te vinden. Het zijn allemaal ernstige verhalen, maar toch zal je vaak moeten lachen. Want Kurt vertelt zoals hij is: verwonderd over de mooie en grappige kant van de dingen.

Voor de organisatie van deze pakkende monoloog slaan Museum aan de IJzer en CC Kruispunt graag de handen in elkaar. De voorstelling gaat door in het Museum aan de IJzer.

Ism 11.11.11, Westhoek Vredeshoek

11 november – 11.00 u. - €15 (basis) - €13 (-26 jaar) - €3 kansentarief UITpas Westhoek



CoderDojo

Zit je boordevol fantasie en leuke ideeën? Leer bij CoderDojo hoe je jouw creativiteit kan uitdrukken in coole digitale projecten! Een vrijwilliger ondersteunt je en maakt je wegwijs in de digitale wereld. Denk hierbij aan het maken van websites, games, apps of zelfs robots! Je kan bij CoderDojo ook aan de slag met Arduino om zelf apparaten te bouwen.

Na de Dojo stel je je eigen project voor aan je collega-coders en leer je van elkaar.

Bij CoderDojo Diksmuide ben je welkom vanaf 10 jaar. De sessies lopen van september t.e.m. juni. Je moet voor elke sessie apart inschrijven.



zaterdagvoormiddag | Bibliotheek Diksmuide | gratis

VEX IQ

Je leert in een team robots ontwerpen en bouwen die allerlei obstakels moeten overwinnen. Later nemen de teams het tegen elkaar op in een heuse robot-battle.

Deelnemen kan vanaf 10 jaar en je schrijft je ineens in voor het volledige leertraject. Van september t.e.m. juni vinden er maandelijks 2 VEX-IQ-sessies plaats.

zaterdagvoormiddag | Bibliotheek Diksmuide | gratis

Digie Café

Is je laptop traag? Wil je e-mails lezen op je smartphone of wil je weten hoe je een app installeert? Met al je vragen over je pc, laptop, tablet en smartphone kan je terecht in het Digie Café in de bib. Een ervaren IT-specialist staat er je met raad en daad bij.

Van oktober t.e.m. juni is er elke maand een Digie Café gepland; alle data zijn terug te vinden op de website.

dinsdagnamiddag | Bibliotheek Diksmuide | gratis



De Leesclub

In oktober schiet alweer het derde seizoen van onze Leesclub uit de startblokken! Ook nu serveert moderator Marc Vandenbussche ons vijf literaire pareltjes die uitnodigen tot boeiende gesprekken...

Opgelet: afhankelijk van de geldende coronamaatregelen kan de Leesclub digitaal dan wel in levende lijve plaatsvinden. We verwittigen de deelnemers enkele dagen voor de geplande bijeenkomst.

dinsdagavond | 19.30u | op locatie of digitaal | gratis

Winterse vertellingen

Wat is op een gure woensdagnamiddag leuker dan luisteren naar een grappig of meeslepend verhaal? Daarna ook nog eens aan het knutselen slaan natuurlijk! Tussen oktober en februari trakteert de bib je elke maand op een ander verhaal én een doe-activiteit in het thema van het gekozen boek. Breng gerust een van je (groot)ouders mee!

Kom je ook? Noteer dan alvast de volgende data in je agenda: 13/10/2021 – 24/11/2021 – 22/12/2021 – 19/01/2022 – 16/02/2022

woensdagnamiddag | Stadhuis – Gotische zaal
doelgroep 4-6 jaar | gratis

Bibliotheekverwendag

Rondsuffelen in de bib op zoek naar een meeslepend boek, een waanzinnig leuk spelletje, de nieuwste cd van je idool of een spannende film is eigenlijk altijd een beetje een feest maar één dag per jaar mag het nog net iets meer zijn!

Op zaterdag 9 oktober leggen we je graag extra in de waten met een natje en een droogje, een streepje muziek en een creatieve workshop voor onze jeugdige leners.

zaterdag 9 oktober 2021 | 9.30-12.00 uur | Bibliotheek Diksmuide | gratis



Voorleesweek 2021

CARROUSEL: Ignace Bral leest voor en vertelt

Om te ontsnappen aan een stressvol en zittend leven richtte logopedist en gediplomeerd bergwandelaar Ignace Bral een eigen wandelbedrijfje op. Naast wandelgids, muilezeldrijver en levensgenieter is hij tevens auteur van het boek *De weg naar de Alpamayo*.

In zijn voorleesprogramma Carrousel neemt Ignace de luisteraar mee op het vliegwiel van het leven, naar bekende en onbekende einders met grote en kleine verhalen waarin de mens centraal staat.

vrijdag 25 november 2021 | 19.30 uur | bibliotheek | gratis

Kunstendag voor kinderen

TRILL – 1-2-3 PIANO (4+)

Olifant Olaf wil dolgraag piano leren spelen. Zijn beste vriend aap wil hem helpen. Maar de zin van Olaf draait uit op een teleurstelling. Tot een vogeltje binnenvliegt dat voor hem de zon weer doet schijnen...

Sandrine Lambert neemt ons mee in haar boek '1,2,3 piano!' met spel en creatieve opdrachtes.

zondag 21 november 2021 | 14.00u | Bibliotheek Diksmuide | gratis



MOOSS – BEELDENDE KUNST EN WETENSCHAP (8+)

In deze beeldende workshop kruipen we het laboratorium in en verkennen we wetmatigheden zoals kracht en evenwicht. We zijn niet bang van experimenten met vloeistoffen, bakpoeder, zetmeel en andere uitdagende materialen. Doe je wetenschapsjas (eh, kunstenaarschort) alvast aan!

zondag 21 november 2021 | 14.00u | LDC Ten Patershove – zaal Gerlacus | gratis

Op zoek naar meer informatie of wil je je al meteen inschrijven?

Eén adres: <https://diksmuide.bibliotheek.be>

TICKETING

De ticketverkoop, online en aan de balie, start op zaterdag 28 augustus om 9 uur. De telefonische verkoop start op maandag 30 augustus om 9 uur. Ticketprijzen staan vermeld bij de voorstellingen. Koop je ticket via volgende kanalen:

Online

www.cckruispunt.be

Je logt in via My Ticketgang. Na betaling met een bank- of kredietkaart kun je de tickets thuis afprinten of digitaal opslaan op je smartphone.

Aan de balie

Tijdens openingsuren. Je betaalt cash, met bancontact of met cultuurcheques.

Telefonisch

Je reserveert je tickets via 051 79 32 50 en schrijft binnen de 7 dagen over op BE16 4743 2313 0174.

Verkochte tickets worden niet terugbetaald, tenzij een voorstelling geannuleerd wordt.

Meer info vind je op www.cckruispunt.be.

ABONNEMENTEN

Er heerst nog steeds heel wat onzekerheid betreffende de omstandigheden waarin de geplande voorstellingen al dan niet zullen kunnen doorgaan. Daarom wordt er dit seizoen geen abonnementenformule aangeboden.

UITPAS WESTHOEK

De UiTPAS is de klantenkaart voor je vrije tijd. Met de pas kan je bij elke voorstelling punten verzamelen en omruilen tegen interessante voordelen.

De kaart is persoonlijk en onbeperkt geldig. Ieder gezinslid heeft een eigen UiTPAS (volwassenen: € 5, jongeren onder de 18 jaar: € 2)

Kansentarium

Mensen die het minder breed hebben krijgen met hun gratis UiTPAS Westhoek 80% korting (op de basisprijs) op alle activiteiten van CC Kruispunt en de bibliotheek. Denk je recht te hebben op dit voordeeltarium? Ga dan even langs bij je Sociaal Huis.

Ook bij heel wat culturele partners kun je je UiTPas gebruiken.

Meer info op www.diksmuide.be en www.uitindewesthoek.be

ZAAVERHUUR

CC Kruispunt verhuurt de schouwburg en verschillende vergaderruimtes voor culturele en ontmoetingsactiviteiten. Meer info via 051 79 32 54 of zaalverhuur@diksmuide.be.

VEILIG NAAR HET CULTUURCENTRUM

Om je bezoek aan het cultuurcentrum zo veilig mogelijk te laten verlopen nemen we een aantal extra maatregelen. Zo kan je op een veilige manier genieten van al wat CC Kruispunt jou te bieden heeft.

Wat wij doen

De capaciteit van de zaal wordt beperkt tot max. 200 plaatsen .

Je kunt maximum per 8 naast elkaar plaatsnemen, enkel als je tot dezelfde gezinsbubbel behoort.

Op verschillende plaatsen is handgel voorzien. Zaal, foyer en sanitair worden regelmatig gereinigd.

Tussen elke gezinsbubbel/bezoeker wordt een zetel tussenruimte gelaten.

Via het ventilatiesysteem wordt verse, gefilterde lucht aangevoerd in de zaal.

Er is voldoende personeel aanwezig om je op een veilige manier te begeleiden naar en van de zaal.

Algemene maatregelen

Bij een bezoek aan CC Kruispunt is het dragen van een mondmasker verplicht voor iedereen vanaf 12 jaar. Ook tijdens de voorstellingen/ activiteiten houd je je mondmasker aan.

Voel je je ziek, vertoon je symptomen of is iemand van je gezin ziek? Blijf dan thuis.

Ontsmet je handen bij het binnen- en buitengaan van onze gebouwen.

Houd steeds 1,5m afstand van elkaar.

Volg de aangeduide looprichtingen.

Boek je tickets zoveel mogelijk online of aan de balie met bancontact.

De deuren van de zaal openen zo vroeg mogelijk. Je kan dus meteen plaatsnemen.

Kom tijdig naar de zaal zodat iedereen op een rustige manier kan plaatsnemen.

Eens je zit, mag je in principe de zaal niet meer verlaten tot de pauze of het einde van de voorstelling.

Bij het einde van de voorstelling word je door een medewerker naar buiten begeleid.

Wees hoffelijk en gun anderen voldoende ruimte.

Voor de meest recente maatregelen check je best onze website.

CONTACT

CC Kruispunt
Maria Doolaeghestraat 2b
8600 Diksmuide
051 79 32 50
info@cckruispunt.be
www.cckruispunt.be

Stadsbibliotheek
Koning Albertstraat 24
8600 Diksmuide
051 79 32 90
bibcontact@diksmuide.be
diksmuide.bibliotheek.be

OPENINGSUREN

De balie van CC Kruispunt is open van maandag t.e.m. vrijdag van 9 tot 12 uur en op woensdag ook van 14 tot 17 uur. We zijn telefonisch bereikbaar tijdens weekdays van 9 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur, op woensdag tot 17 uur. De balie is open 45 minuten voor het begin van de voorstelling.

LOCATIES IN DIKSMUIDE

**Cultuurcentrum Kruispunt,
Schouwburg, vergaderzalen**
Maria Doolaeghestraat 2b

Muziekclub 4AD
Kleine Dijk 57

Sint-Andreaskerk Woumen
Kerkstraat

Sint-Niklaaskerk
Sint-Niklaasstraat

Sint-Pieterskerk Esen
Esenplein 1

Stadsbibliotheek Diksmuide
Koning Albertstraat 24

KALENDER

Hoewel de seizoensbrochure zorgvuldig is samengesteld, zijn fouten en wijzigingen niet uitgesloten.
Alle informatie in deze brochure geldt onder voorbehoud van eventuele wijzigingen.

02.07	Begijn Le Bleu	Zeg dat nog een keer... (Best of)
10.07	Korrigan	Folk
11.09	Ludo Geloën & Duo Eolien	Orgelconcert
24.09	Herbert Flack & Bob De Moor	Een man een man
25.09	William Boeva	B30VA
26.09	Cosy Brass Quartet & Fred Brouwers	Feestelijk concertprogramma
02.10	Tiny Legs Tim (duo)	Fijnbesnaarde akoestische blues
08.10	Fred Delfgaauw & Ida van Dril	King Lear
09.10	Bibliotheekverwendag	
15.10	Kopergietery	De Klas (12 +)
16.10	Maarten Boudry - Voor Jan en alleman	Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat
22.10	Kevin Van Doorslaer	Armand
24.10	Leue	Quinnie & Quinn (6+)
06.11	Lamoral (Zet'je 53)	Jazz met vergezichten
11.11	Kurt Defrancq	De binnenzak van de ziel
13.11	Muziektheater De Kolonie	Onheil in Black Creek
18.11	The High Kings	Folk
21.11	Kunstendag voor kinderen	Workshops
26.11	Sioen plays Graceland (akoestisch)	Akoestische kerkentournee
17.12	Wim Opbroeck	Singalong Songbook
26.12	Theater Tieret & Walrus	De grote reis van Meneer Beer (5+)
22.01	Woodman	Lubricant for Life
29.01	Bart Moeyaert	Week van de poëzie
30.01	Het Eenzame Westen	Zwins
06.02	Raf Walschaerts	Zoon (9+)
11.02	Lotte Dodion & Annelies Van Dinter	Patti Smith - My Heart Still Hums
12.02	Tim Oelbrandt & De Studio	Brain Freeze
13.02	4HOOG	Het Lam van Jan (3+)
19.02	Joost Van Hyfte	Uitgekookt
26.02	Kobe Sercu (Zet'je 54)	Kom Bluf Gerust
10.03	Klaas Van Gelder	Heksenwaan in Diksmuide
19.03	Vanden Broecke & Van Dyck	Veldweg 1
25.03	Lien Van de Kelder, Jan De Smet & Wouter Berlaen	CHiQUE DiNGUES
26.03	Niels Boutsen	10 jaar Stoomboot
27.03	Elke Prinsier & Yannick Langenakens	To the Edge of Dream
29.04	Leue	Onderland
06.05	La Guardia Flamenca	Vagamundo
21.05	Het Ensor strijkkwartet & Jan Declair	Er was eens ... Beethoven!
22.05	Boekstartdag	Pieterpeuterpad

TEAM CC KRUISPUNT

Algemene leiding	Tom Durie
Programma	Dominique Descheemaeker Tom Durie
Techniek	Dirk Verougstraete Danny Buggenhout Kurt Bethuyne
Administratie en onthaal	Fabienne De Ruyck Jeroen Remaut
Onderhoud	Martine Peel Carole Verstraete

MET DANK AAN

College van burgemeester en schepenen,
Zebra eva vzw en alle partners.

We bedanken ook graag ons uitgebreide team van
vrijwilligers die mee voor een warm en enthousiast
onthaal zorgen in het CC.

Zelf ook interesse om vrijwilliger te worden?
Dat kan.

Laat van je horen en contacteer ons via
051 79 32 50 of info@cckruispunt.be.

Grafische dienst	Roos Devlieghere
Druk	NV Pattyn, Veurne

